

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
педагогического совета
Педсовет № 1
от « 31 » августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад
«Исток» пгт Новый Свет»
городского округа Судак
И.М. Федорова
от « 31 » августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий
МБДОУ «Детский сад
«Исток» пгт Новый Свет»
городского округа Судак
О.В. Галянт



1.2. Цель и задачи программы	1
1.3. Принципы формирования программы	2
1.4. Возрастные особенности детей	3
1.5. Планируемые результаты освоения программы	4
II. Содержаниеный раздел	13
2.1. Учебный план образовательной программы	13
2.2. Образовательная программа	16
III. Организационный раздел	18
3.1. Режим дня	18
3.2. Сеть занятий	18
3.3. Критерии педагогического мониторинга	20
3.4. Организация взаимодействия с родителями	21
3.5. Список литературы	22
3.6. Региональный стандарты качества образования	31
IV. Дополнительный раздел	34
4.1. Краткая презентация программы	34

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию,
тематический модуль «Музыка»
подготовительной группы детского сада
(6-7 лет)
на 2023-2024 учебный год

Программа разработана:
музыкальным руководителем
Игнатюк Ириной Станиславовной

Содержание:

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Принципы формирования программы	5
1.4. Возрастные особенности детей	7
1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы	9
II. Содержательный раздел	15
2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка»	15
2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие	16
III. Организационный раздел	18
3.1. Режим дня	18
3.2. Сетка занятий	19
3.3. Календарно-тематическое планирование	20
3.4. Организация развлечений	31
3.5. Список литературы	32
3.6. Региональный календарный план воспитательной работы	33
IV. Дополнительный раздел	34
4.1. Краткая презентация программы	34

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию, тематический модуль «Музыка» для детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак (далее МБДОУ) и в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-ти до 7 лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению, тематический модуль «Музыка».

В МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак используются парциальные программы «Крымский венок» под ред. Мухомориной Л.Г., 2016г.

Рабочая программа строится на принципе развития личности, гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральной образовательной программой дошкольного образования» утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 91 № 000024150 ОГРН 1159102004896;
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
- Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об Утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным; общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 « Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы формирования программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп **принципов формирования программы**:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования.

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество Учреждения с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, определённые в программе "Федеральной образовательной программе дошкольного образования" утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028:

1. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

3. Принцип культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

4. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

5. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принципы, определённые в региональной программе "Крымский венок":

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).

2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).

3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

4. Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

1.4. Возрастные особенности детей

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность,

уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их

форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1.ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К концу года ребенок в подготовительной группе:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

– ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. Содержательный раздел

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ составленной на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования от 25.11.2022г.

2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль « Музыка»

В подготовительной группе предусмотрено два занятия в неделю по 30 минут каждое, 64 занятия в год.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет

Музыкально – художественная деятельность	2
Итого в неделю	2/ 60 мин.
Итого в год	64 (1920мин)
Всего (СанПин)	2

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6 -7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут (СанПиН 2.4.3648-20).

2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности

(изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В подготовительной группе следует продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, крымскотатарские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, самостоятельности.

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

III. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Продолжительность учебного года составляет 35 недель с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.

В МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак выходные: суббота, воскресенье, рабочая неделя - 5 дней.

Режим работы с 7.30 – 17.30 (10 часов)

Режим дня МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак

Холодный период года

Вид деятельности	Подготовительная группа
Приём детей, осмотр, игры Утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к ООД ООД (включая перерывы)	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50- 12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.00 – 15.30

Подготовка к полднику.	15.30 – 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, игры, кружковая работа	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.30 – 17.30

Теплый период года

Вид деятельности	Подготовительная группа
Приём детей, осмотр, игры (на улице) Утренняя гимнастика (на улице)	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Прогулка ООД (включая перерывы) (на улице) Игры (совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей) (на улице)	9.00 - 12.10
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки.	12.10- 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам (на улице). Уход детей домой.	16.00 – 17.30

3.2. Сетка занятий

Подготовительная группа «Знайки»	
Понедельник - 10.25	Среда - 10.20

Месяц	Сроки	Занятия	ООД
-------	-------	---------	-----

3.3. Календарно-тематическое планирование

	(неделя, Тема)		Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе ООД (материал)
Сентябрь	1 Здравствуй детский сад (диагностика)	1, 2	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Воспоминания о лете Игра « Узнай летний шум» Песня - танец «Зверобика» День знаний (развлечение) Песня « Мы хотим вам сказать»
	2 Осторожно пешеход (диагностика)	3,4	Музыкально- ритмические движения Танцевальные	прямой галоп «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина бег и прыжки «После дождя» Венг.н.м.
	3 Урожай. Фрукты. Ягоды	5,6	прямой и боковой галоп в парах, тройках Пляски, игры, хороводы	«Воспитательница наша» сл. и муз. Е. Александров «Песня об осени» сл. и муз. Г. Вихаревой
	4 Урожай. Овощи	7,8	Распевание, пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией Слушание: Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры	Марш Беркович Менуэт В.А. Моцарт Игра «Угадай на чем играю» Э. Григ «Шествие гномов» Э. Григ «Утро» С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» игра на инструментах, попевки: - «Андрей-воробей» - «Я иду» и др. знакомые мелодии.
Октябрь	1 (5) Грибы. Деревья, цветы сада и леса.	1,2 (9, 10)	Музыкально- ритмические движения Танцевальные хороводный шаг, шаг с притопом Пляски, игры,	Любая рус. нар. мел. «Ой лопнув обруч» укр. нар. мел. «Здравствуй, здравствуй, осень золотая!»

	2 (6) Хлеб	3,4 (11, 12)	хороводы продолжать знакомить с народным творчеством выполнять движения плавно Распевание, пение Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне <i>Re1 – Do2</i> , брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Слушание: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Музицирование, развитие чувства ритма: Знакомство с длинными и короткими звуками в нотной записи	«Листопад» муз. Т. Потапенко сл. Е. Авдиенко «Улетают журавли» муз. В. Кикто «Менуэт» из дет. альбома «Бирюльки» С. Майкапара «Кот и мыши» муз Т. Ломовой
	3 (7) Неделя здоровья «Мы простуда не боимся»	5,6 (13, 14)	Музыкально- ритмические движения Танцевальные Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов. Распевание, пение Продолжать учиться петь сдвижением. Чисто интонировать Слушание: Музицирование, развитие чувства ритма:	Танец осенних листьев Танец грибочков Танцевальный батл на основе мелодий разных народов Песня «Урожай собирай» «Весело-грустно» Левкодимова, «Осень» А. Александрова, «Весна и Осень» Свиридова «Во саду ли, в огороде» р. н. м. обработка Агафонникова
	4 (8) Транспорт	7,8 (15, 16)		
Ноябрь	1 (9) Золотая осень (осенние развлечения)	1,2 (17,18)	Музыкально- ритмические движения Танцевальные	«Несе Галя воду» укр.нар.мел, Хоровод «Здравствуйте» обр. И. Каплуновой
	2 (10) Культура и	3,4	Шаг с припаданием Пляски, игры,	

	традиции народов Крыма	(19,20)	хороводы отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства Слушание: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Музицирование, развитие чувства ритма: Игра на металлофоне. Играть сольно и в оркестре.	«Андрей-воробей» р.н.м. «Бубенчики» Тиличевой «Русская сторонка» Гомоновой «Чудо из чудес» Е. Сокольской «Веселый крестьянин» Р. Шуман «Утро» Грига «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «К нам гости пришли»
	3 (11) Дикие животные	5,6 (21,22)	Музыкально-ритмические движения	Игра «Ворона»
	4 (12) Домашние животные	7,8 (23,24)	Танцевальные Пружинящий шаг с высоким подниманием колена	«Хороводный шаг» обр. Ломовой, «Боковой галоп» Шуберта, «Приставной шаг» Жилинского
	5 (13) Домашние птицы	9 (25)	Пляски, игры, хороводы Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: ходить переменным и пружинистым шагом, двигаться боковым галопом и приставным шагом. Распевание, пение Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей.	«Звериные побасенки» О. Хромушин - Комариная беда - Именины - Иностранные языки «Весело-грустно» Г. Левкодимова «Карнавал животных» К. Сен-Санс «Сорока, сорока» - р.н.м. «Белка» Н. Римского-Корсакова

			<p>Слушание: Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыки, с учетом выразительных средств)</p>	<p>«Царевна – лебедь» Н.Римского-Корсакова</p> <p>Сорока, сорока» - р.н.м. «Белка» Р-Корсакова</p>
Декабрь	1 (14) Школа. Проект « Год до школы» (для детей подг. группы	1,2 (27,28)	<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальные Галоп в парах с поворотом.</p>	<p>«Добрый жук» Спадавекиа</p> <p>«Снежинка» Ф. Шопен «Мельница» Ломовой</p>
	2 (15) Новогодний калейдоскоп	3,4 (29, 30)	<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do1 – re2</i>, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Слушание: Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть инструмент, исполняющий данное произведение, различать музыку вокальную и инструментальную</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться</p>	<p>«Почему медведь зимой спит?» Книппер «Русская зима» Г. Гусевой «Будет горка во дворе» Попатенко</p> <p>«Вальс-шутка», «Танец» Шостаковича (в исполнении разных инструментов)</p> <p>Д.И. «Громко-тихо запоём, громко-тихо заиграем»</p>

			подбирать мелодии на слух	
	3(16) Зима	5,6 (31, 32)	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Скользящий шаг Пляски, игры, хороводы Распевание, пение Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. Петь, сохраняя правильное положение корпуса. Слушание: определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной выразительности, различать и сопоставлять контрастные образы Музицирование, развитие чувства ритма:	«Вальс» Тиличеевой Танец «Конькобежцев» Танец «Лыжников» «Елка» Тиличеевой, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Карнавал у елки» З. Роот «Что такое новый год» Ю. Чичиков «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «С новым годом» А. Перескокова «Грустная песня», «Тройка» Свиридова, «Зима» Вивальди «Как на тоненький ледок» обр. Астровой
	4 (17) В детском саду Новый год (праздничные утренники)	7,8 (33,34)		
Январь	2 (19) Зимующие птицы	1, 2 (33, 34)	Музыкально-ритмические движения Основные Приставной шаг Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Вальс» муз.Ф. Шуберта «Спят деревья на опушке» муз. Э. Иорданского сл.И. Черницкой «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна «Тройка» муз. Г. Свиридова
	3 (20) Мебель, бытовые приборы	3,4 (35, 36)		

			<p>умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Слушание: различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки</p>	«Прогулка в парк»
	4 (21) Посуда	5,6 (37,38)	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Пляски, игры, хороводы Учить детей организовывать коллектив для совместных действий. Создать хорошее настроение</p> <p>Распевание, пение Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.</p>	<p>Танцы по показу: «Танец маленьких утят» «Буги-вуги» и др</p> <p>Зимняя песенка» Красева «Снежок» Бырченко «Спят деревья на опушке» Иорданского Творческое задание «Пропой колыбельную игрушке»</p> <p>«Вечерняя сказка» Хачатуряна, «В пещере горного короля» Грига</p> <p>Р.н.п. «У кота воркота»</p>
	5 (22) Одежда. Обувь. Головные уборы	7,8 (39, 40)		

Февраль	1 (23) Моя семья. Мой дом.	1, 2 (41, 42)	Музыкально-ритмические движения	«Бег с остановками» Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Любая р.н.м
	2 (24) Народные промыслы	3,4 (43,44)	Основные Легкий бег с остановками Пляски, игры, хороводы свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни Распевание, пение расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.	Буденовец» Дубравина, «Молодой боец» Красева «Кавалерийская» Д. Кабалевского Турецкий марш» Моцарта
	3 (25) Наши защитники	5,6 (45,46)	Музыкально-ритмические движения	
4(26) Вена красавица к нам пришла	7,8 (47,48)	Танцевальные Пляски, игры, хороводы Двигаться ритмично в соответствии с персонажем которого изображаешь. Самостоятельно исполнять танец от начала до конца. Распевание, пение Познакомить с гаммой, нотами, скрипичным ключом.	Танец «Радуга» Танец ласточек Танец осьминожек. «Гномий рок-н-ролл» «Мамин праздник» Гурьева «Самая хорошая» Иванникова «Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»	

			<p>Слушание: Прослушивание и обсуждение песен перед исполнением</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать на творчество</p>	<p>«Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»</p> <p>Самостоятельно придумать и подыграть песенку для мамы (например: «Я тебя люблю» или «Ты самая красивая»)</p>
Март	1 (27) Женский день 8 марта	1,2 (49, 50)	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием
	2 (28) Профессии	3,4 (51,52)	<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений</p> <p>Распевание, пение Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p> <p>Слушание: При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	<p>«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова</p> <p>«Пасхальная песня» С. Крупа –Шушариной. «Ивушка» В. Алексеева</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов</p> <p>«Весенняя миниатюра» Куликовой</p>
	3 (29) Комнатные цветы	5,6 (53, 54)	Музыкально-ритмические движения	
	4 (30) Птицы	7, 8 (55,56)	Танцевальные Пляски, игры, хороводы	«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова

			<p>Закреплять у детей навык передавать в движении веселый, легкий характер музыки, отмечать смену динамических оттенков в движении</p> <p>Распевание, пение Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах</p> <p>Слушание: Инструменты русского народного оркестра</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	<p>Пасхальная песня» С. Крупа –Шушариной. «Ивушка» В. Алексеева</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов»</p> <p>Фонограммы с записями выступлений. «Тамбурин» Ж. Рамо</p>
Апрель	1 (31) Проект «Книжка неделя»	1,2 (57,58)	<p>движения Музыкально-ритмические Танцевальные</p>	<p>Хоровод с платками «Берёзонька» Танец «Ярмарка» Хоровод «А мы просо сеяли» «Русская пляска с ложками»</p>
	2 (32) Космос	3,4 (59,60)	<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Закреплять у детей навык передавать в движении веселый, легкий характер музыки, отмечать смену динамических оттенков в движении</p> <p>Распевание, пение Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах.</p> <p>Слушание: Инструменты русского народного оркестра</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть в ритм муз. произведения</p>	<p>« Дудка» муз Е. Тиличевой «А я по лугу» рус.нар.мел. «Балалайка» муз. Е. Тиличевой сл. Н Найденовой</p> <p>« Камаринская! Муз. П. И. Чайковского « На гармонике» из альбома «Бусинки» А Гречанинова</p> <p>«Полька» Глинки</p>

	3(33) Мой город- Судак Моя Родина- Россия	5,6 (61,62)	Музыкально- ритмические движения Танцевальные Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов.	Агъыр ава ве хайтарма (Крымская народня музыка) «Парная пляска» карельск. нар. мел.» Мазурка» муз. Г. Венявского
	4 (34) День победы	7,8 (63,64)	Распевание, пение Продолжать учиться петь сдвижением. Чисто интонировать Слушание: При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	«Праздник победы» Парцхаладзе « Танец с саблями»муз. А. Хачатуряна «Во саду ли в огороде» рус. нар. мелодия
Май	1 (35) День победы	1,2 (65, 66)	Музыкально- ритмические движения Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло. Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной	«Шла колонна» Леви Танец «Журавлей» Танец фронтовых шофёров. «Яблочко» Попурри военных песен «Праздник победы» Парцхаладзе «Молодой боец» М. Красева Военные песни. Упражнение «Барабанщики»
	2 (36) День победы	3,4 (67,68)		

			музыки. Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно	
3 (37) Озера, реки и моря Крыма (мониторинг)	5,6 (69,70)		Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы	Танец «Вальс» Танец «Мечта» Танец джентльменов Танец рыцарей Танец с куклами Танец «Менуэт»
4 (38) Неделя безопасности. Проект «Правила мы знаем и соблюдаем»	7,8 (71, 72)		искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки;	«Я хочу учиться» Долуханяна, «До свиданья, детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Пора в школу» Олиферовой, «Урок» Попатенко
5 (39) Цветы. Насекомые. Диагностика			познакомить с танцами других народов Распевание, пение самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмический рисунок при исполнении песни	Прослушивание музыки перед исполнением танцев. «Пой, Вася» Г. Гладков

3.4. Организация развлечений

Продолжительность учебного года составляет 35 недель с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.

В МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак выходные: суббота, воскресенье, рабочая неделя - 5 дней.

Режим работы с 7.30 – 17.30 (10 часов)

Праздники	Дата проведения
1 сентября	сентябрь
День дошкольного работника	сентябрь
Праздник осени	октябрь
Новый год	декабрь
День защитника отечества	февраль
Международный женский день	март
Масленица	март
Весенний праздник	апрель
День победы	май
День защиты детей	июнь
Летний праздник	июль

Организация развлечений в подготовительной группе «Знайки»

Месяц (4-я нед.)	Тема развлечения
Сентябрь	« Овощи посадим, соберем»
Октябрь	« Мы простуды не боимся»
Ноябрь	« Домашние животные»
Декабрь	«Волшебная зима»
Январь	« Во что мы одеваемся»
Февраль	« Весна-красавица нам пришла»
Март	« Птицы прилетели»
Апрель	«Пасхальный праздник»
Май	«День победы»

3.5. Список литературы:

- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок»/Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова.- Симферополь: Издательство «Наша школа»,2017г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981г.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2004г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». Москва 2005г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Москва 2003г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва 2004г.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007г.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Дадюкина Н.В., Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей». Для работы с детьми 3-7лет – М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.

3.6. Региональный календарный план воспитательной работы

Разработчики программы сами определяют форму регионального календарного плана работы с обязательным включением перечня региональных, муниципальных и народных праздников, памятных дат, предусмотренных в нормативно-правовых документах Республики Крым

Наименование праздников, памятных дат	Форма мероприятия, группа
20 января -День Республики Крым	Беседа в старшей - подготовительной группах, информация в уголке для родителей
23 февраля: День защитника Отечества.	Развлечения, занятия. Старшая – подготовительная группы, средняя группа
26 февраля -День защитника Республики Крым	Развлечения, занятия, старшая подготовительная группы/ средняя группа
8 марта: Международный женский день	Утренники – все возрастные группы
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Тематические беседы старшая - подготовительная группы
27 марта: Всемирный день театра.	Просмотр театрализованного представления – все возрастные группы
11 апреля - День Конституции Республики Крым	Информация в уголке для родителей, тематические беседы старшая подготовительная группы
12 апреля: День космонавтики	Развлечения - подготовительная группа Тематические занятия - младшие – старшая группы
Пасха Христова	Развлечение, беседы, выставка рисунков, младшие – подготовительная группы
Ораза Байрам	Беседы с детьми, старшая – подготовительная группы
9 мая- День Победы	Концерт – средняя, старшая, подготовительная группы
1июня- День защиты детей праздник	Праздник лета, все возрастные группы
6 июня- День русского языка	Тематические занятия – все возрастные группы
12 июня- День России;	Тематические занятия, все возрастные группы
22 июня- День памяти и скорби.	Просмотр познавательных фильмов, беседа – старшая – подготовительная группы
8 июля: День семьи, любви и верности.	Тематические занятия – все возрастные группы
День Святой Троицы	Беседы с детьми старшая подготовительная группы
Курбан - байрам	Беседы с детьми старшая подготовительная группы
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия, младшие – подготовительная группы
1 сентября: День знаний	Праздник – старшая - подготовительная группы

24 сентября – День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Тематические занятия во всех возрастных группах
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт – старшая – подготовительная группы
4 ноября: День народного единства	Тематические занятия – старшая – подготовительная группы
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Развлечение – старшие – подготовительные группы
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа – старшая – подготовительная группы
3 декабря - Всемирный день инвалидов, акция «Все мы разные, но все мы равны»	Информация в родительских уголках, игры для воспитанников
31 декабря - Новый год.	Утренник- все возрастные группы

IV. Дополнительный раздел.

4.1 Краткая презентация программы.

Наименование	Краткое содержание
Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 6 до 7 лет, в том числе для ребенка-инвалида в различных видах деятельности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и осуществляется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.
Ссылка на Федеральную программу	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044
Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<p>Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; - повышение воспитательного потенциала семьи. <p>На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.</p> <p>Задачи взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего

	<p>образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</p> <p>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p> <p>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</p> <p>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p> <p>5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс</p>
--	--